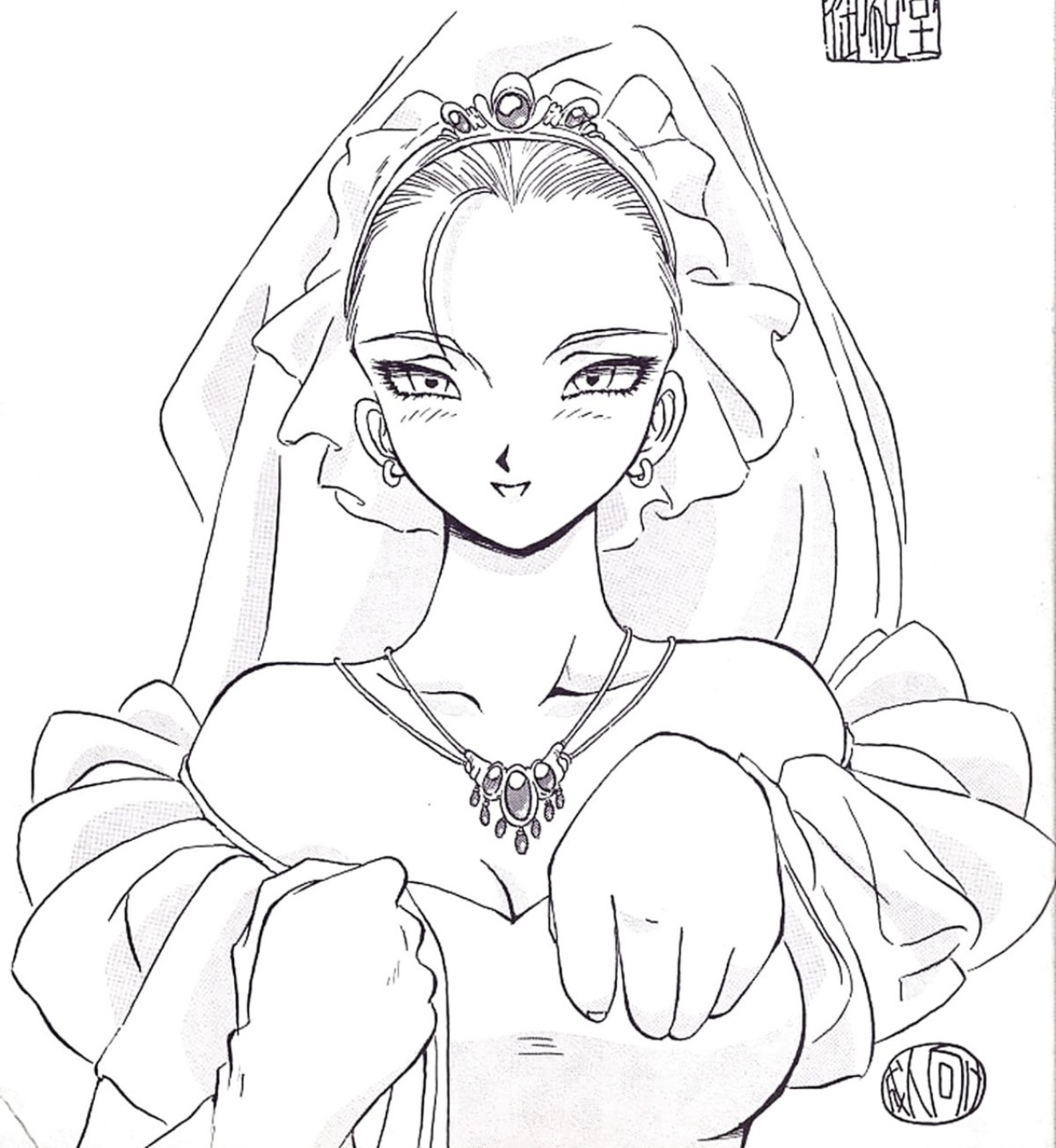


# R No.18 SIDE S

## REMAKES

OIWAIDO PRESENTS





同人誌なるものを  
作ってみようと思  
うのだが...

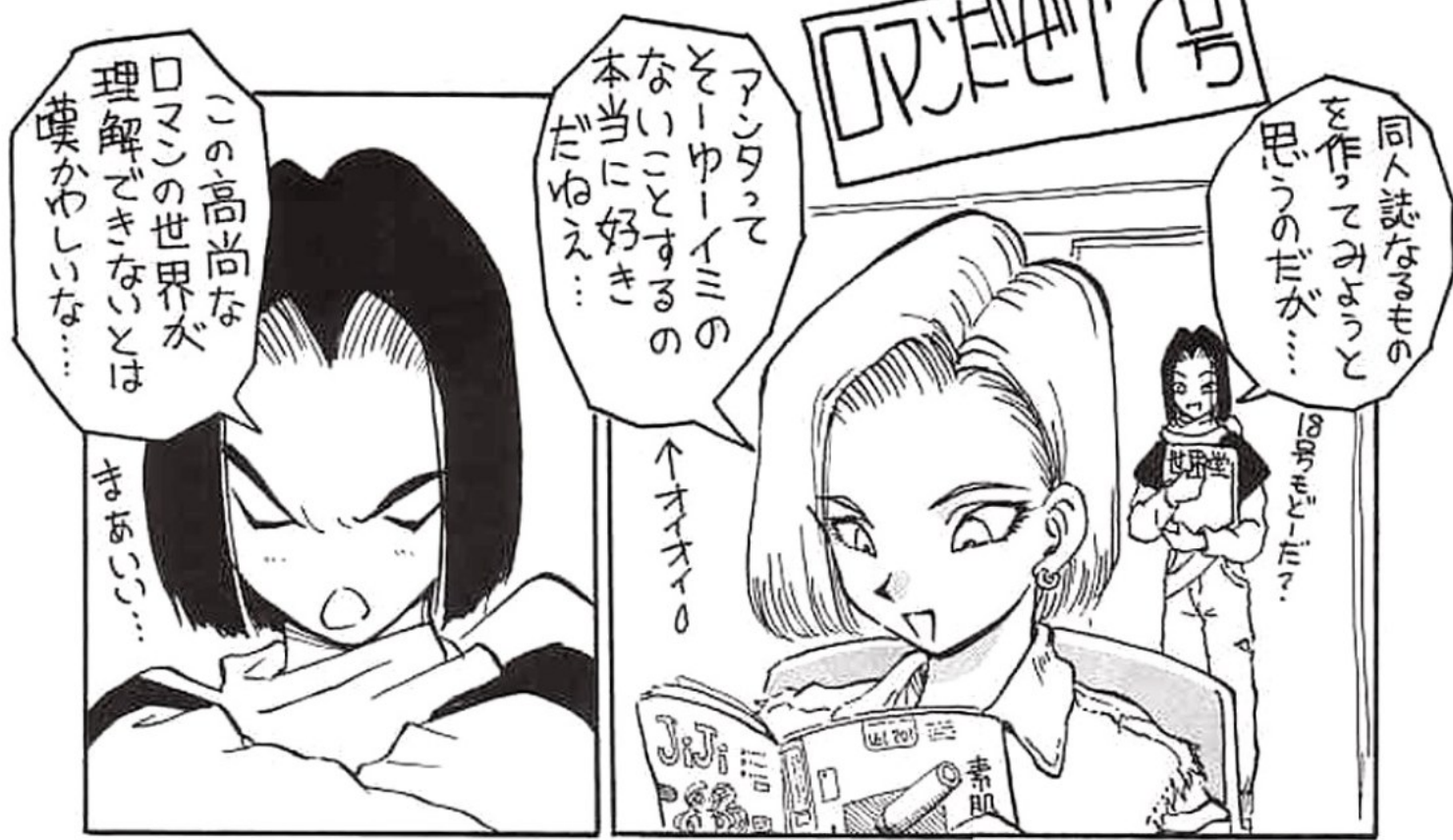
18号まで...

アムタって  
そーゆーイミの  
ないことするの  
本当に好き  
だねえ...

↑オオオオ

この高尚な  
ロマンの世界が  
理解できないとは  
嘆かやしいな...

まあ...



...という訳で  
18号をモデル  
にしてスケヘマンが  
描いてみたい

なんで  
そーなのさ...

シチエーション  
はこーだな...  
16号の腕が  
勝手に動き  
だして...



あんだサー

ハタ

私とHなこと  
したいなら  
そんなまわり  
くどいことなん  
かこーいーのニキッ

ゆがみなき  
全クイサミリーヤだ

16号



男はこーゆー  
 ミチュエーション  
 で燃える  
 ものなのだ……

Hなこと  
 したいのは  
 事実だが……

この文が……  
 すごい……

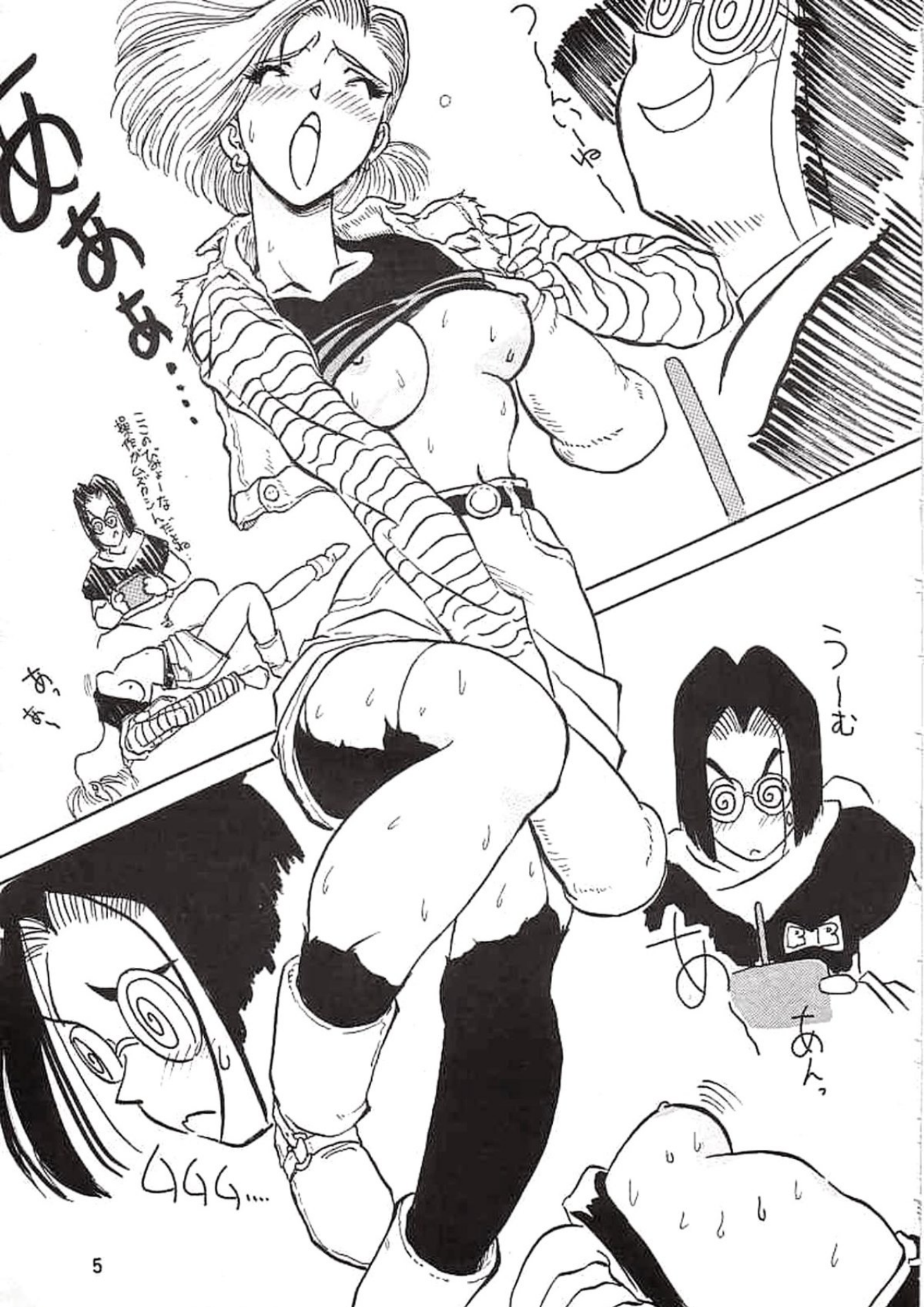
ロリコン……

パンク……



……なんだ……





ぬあぬあ...

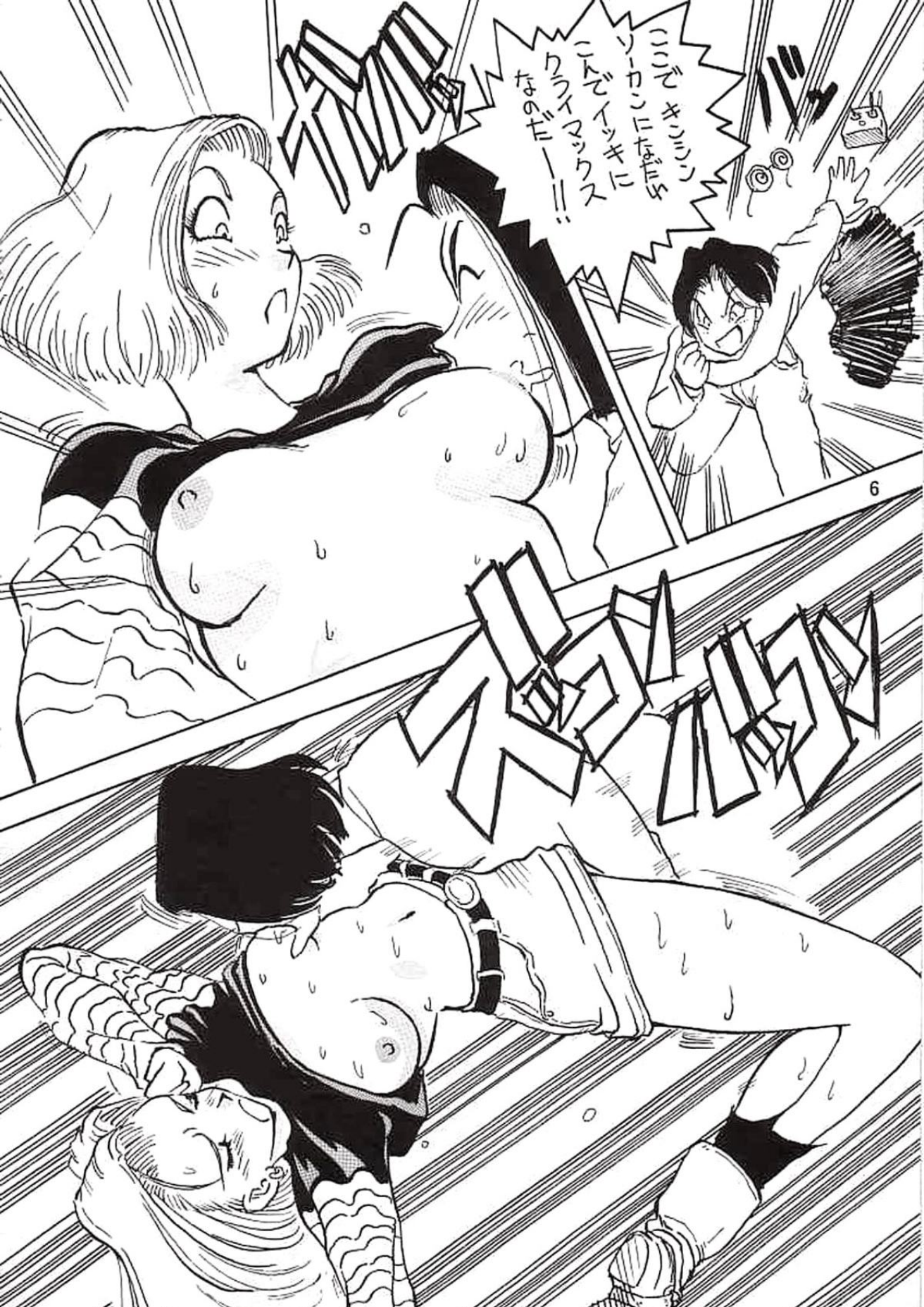
いい感じーに...  
おっぱい握る...

あー  
あー

うーむ

あーん

444...





結局...  
二なるん...  
じゃない...

でもキモ子  
いいから  
ーかー

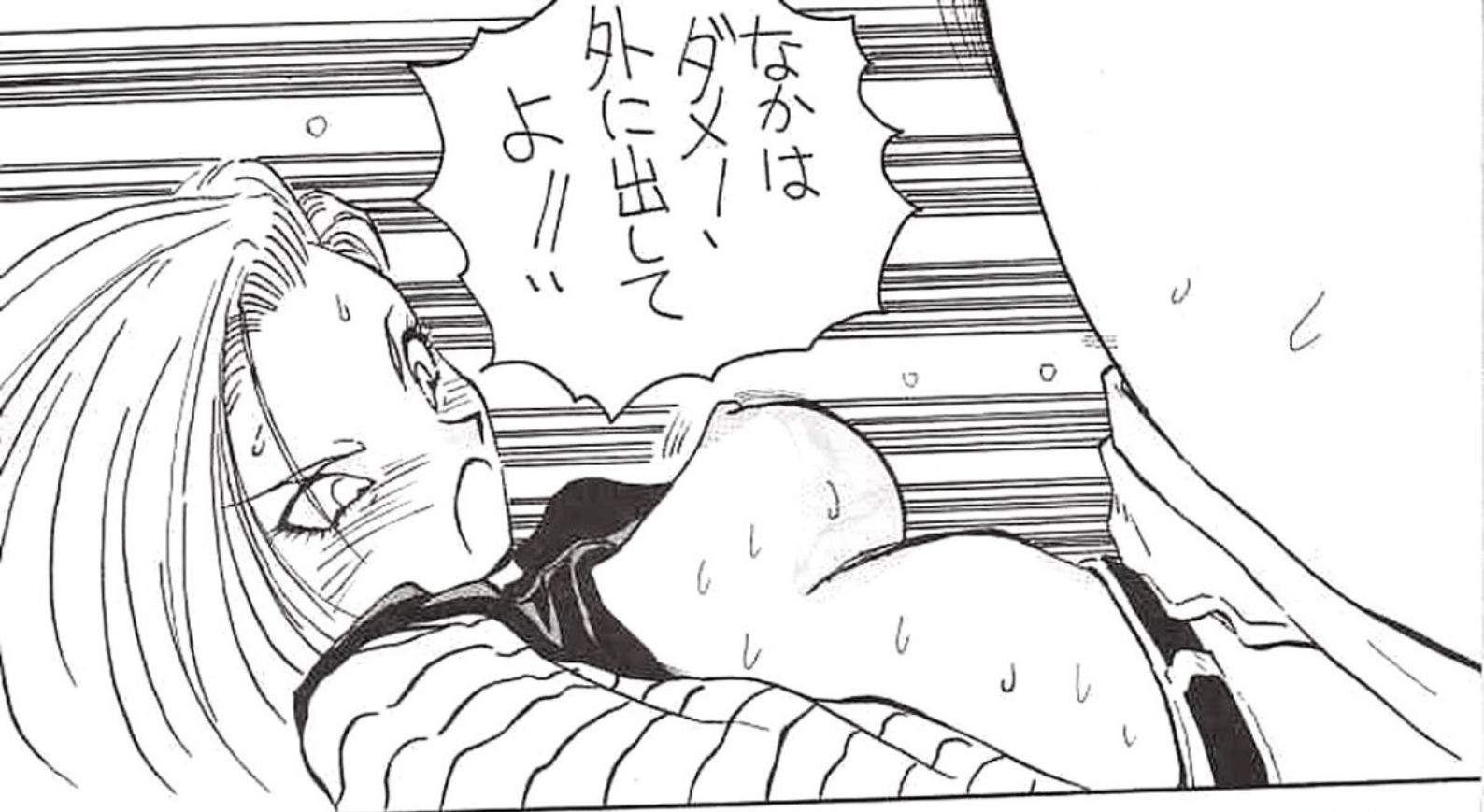
ちゅ

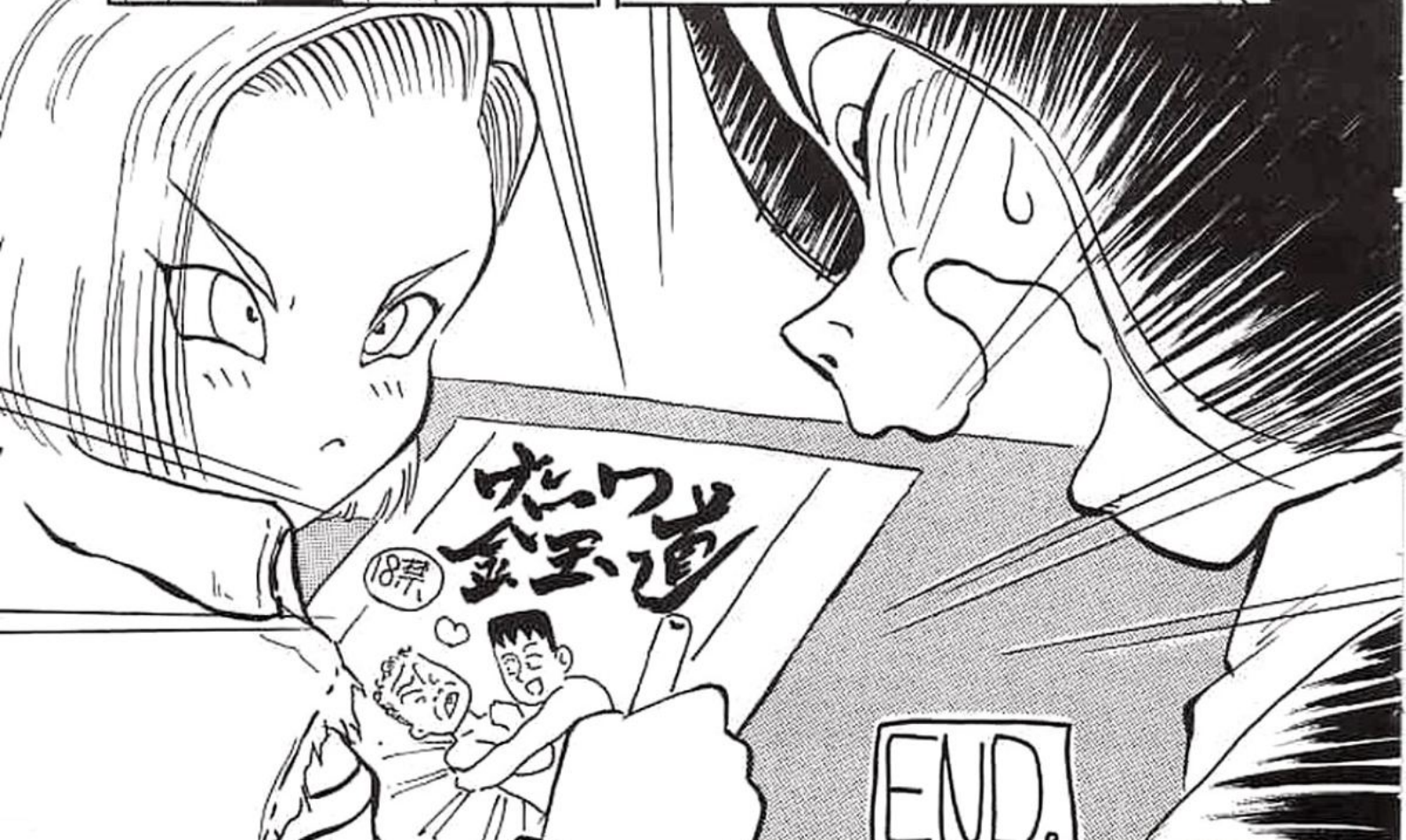
うーん  
リマーン...  
ティー...  
ーおー

ちゅー...  
ちゅー...  
ちゅー

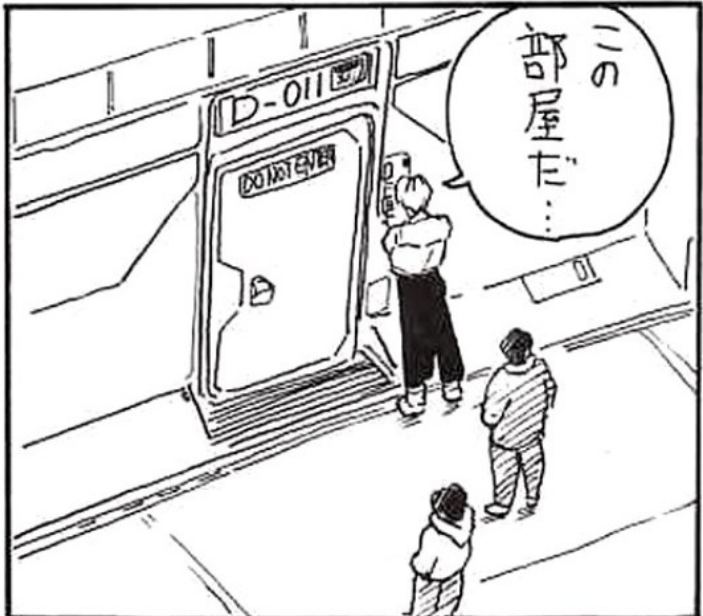
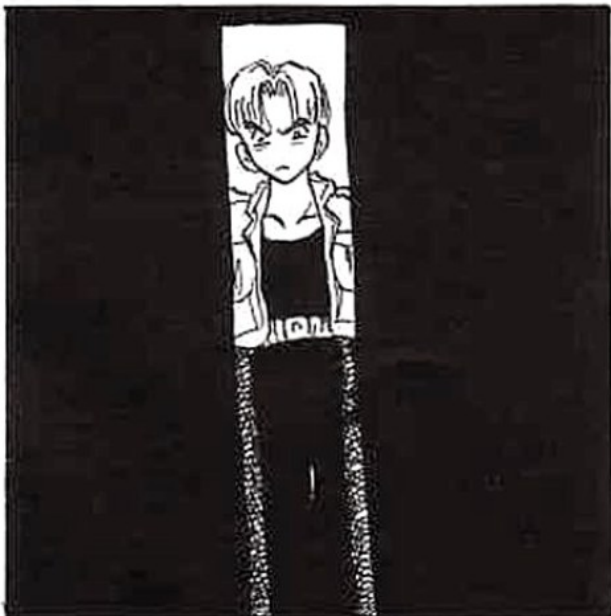
ちゅー...  
ちゅー...  
ちゅー

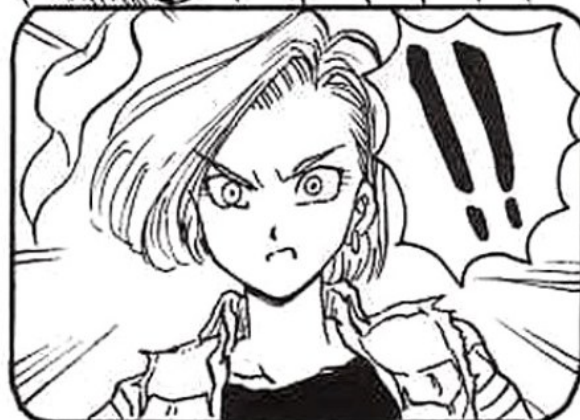


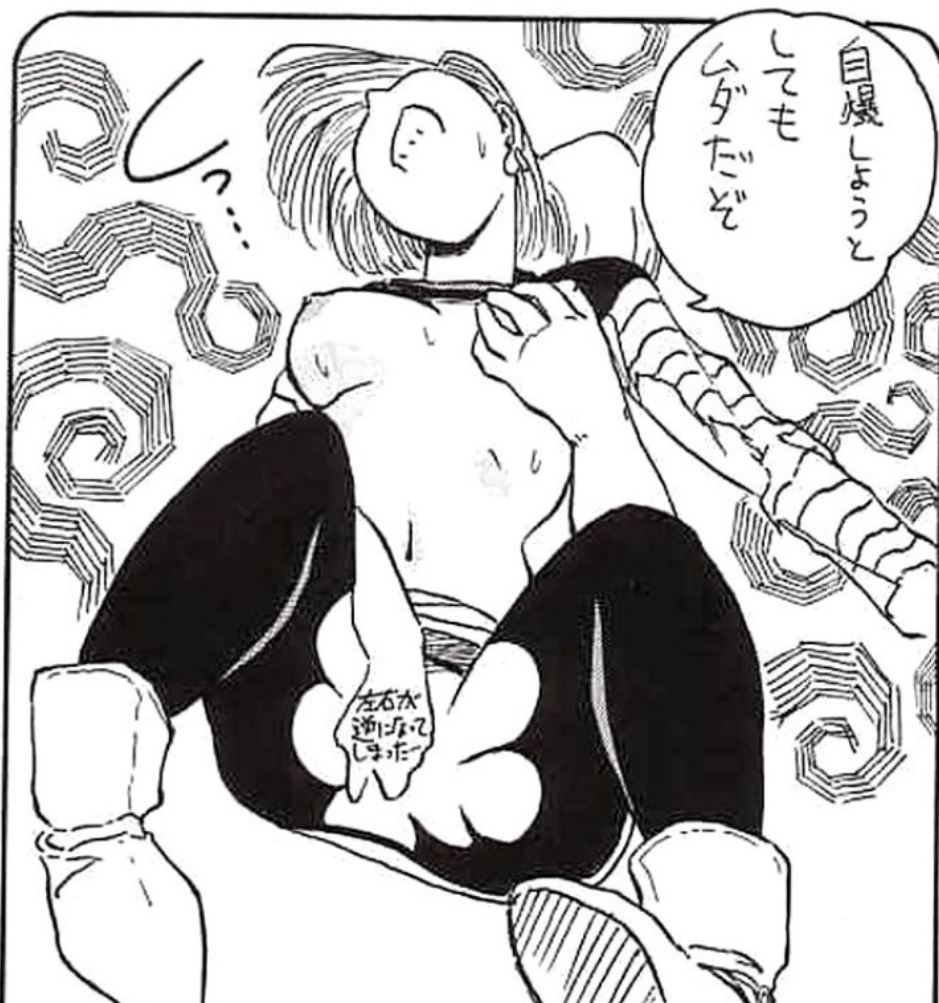
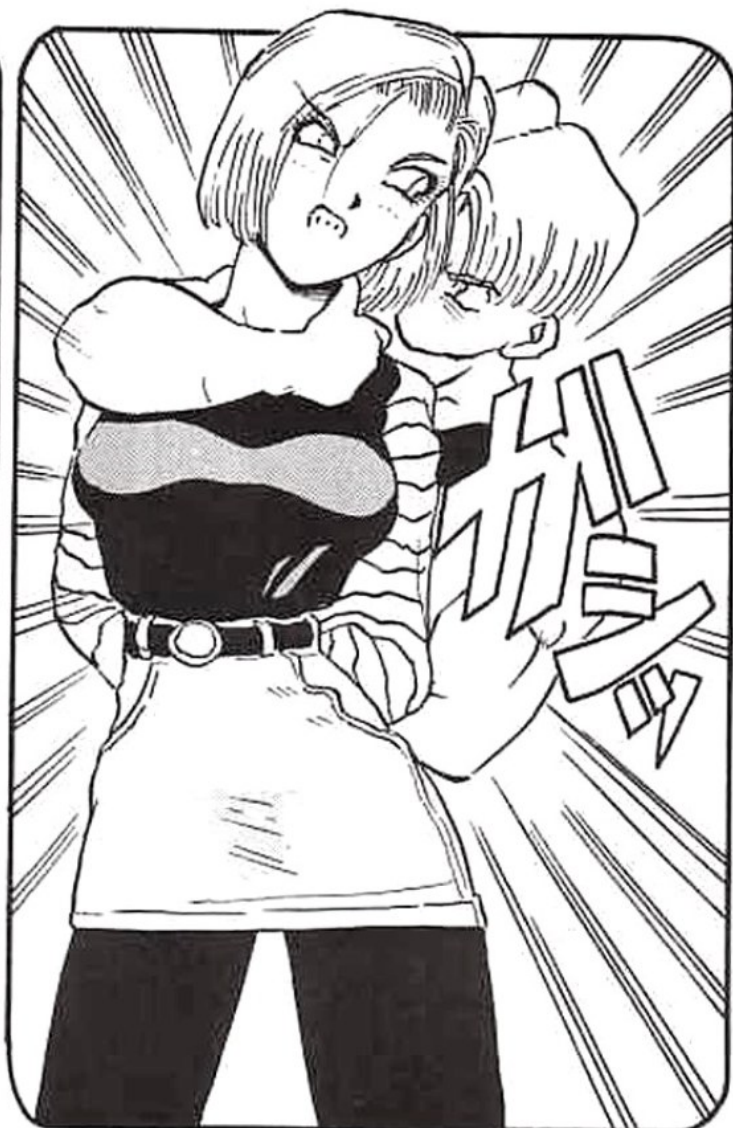
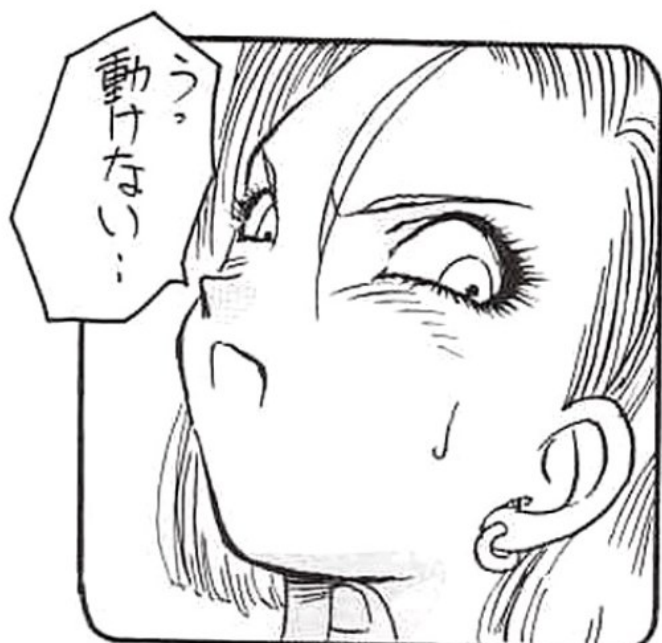


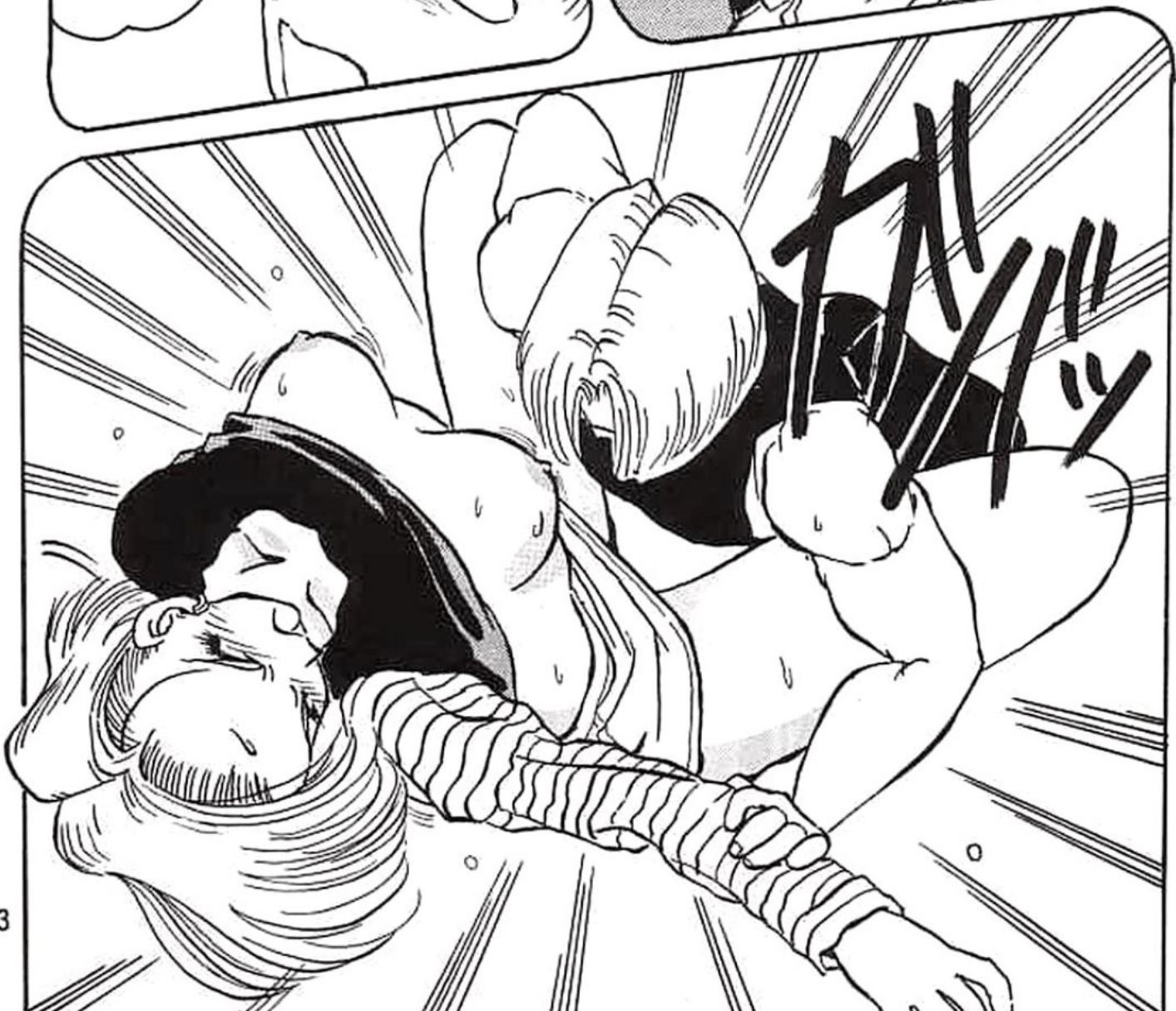
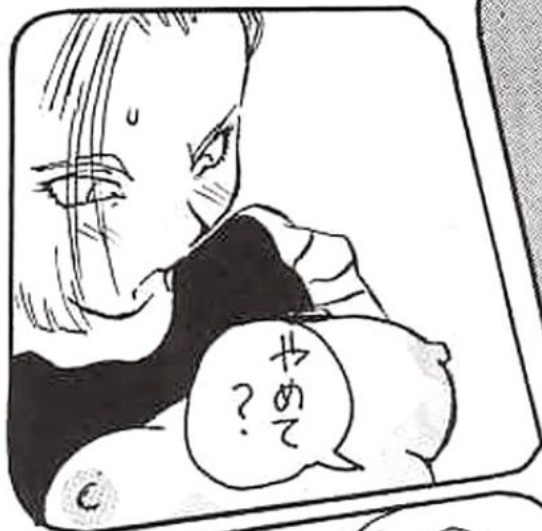


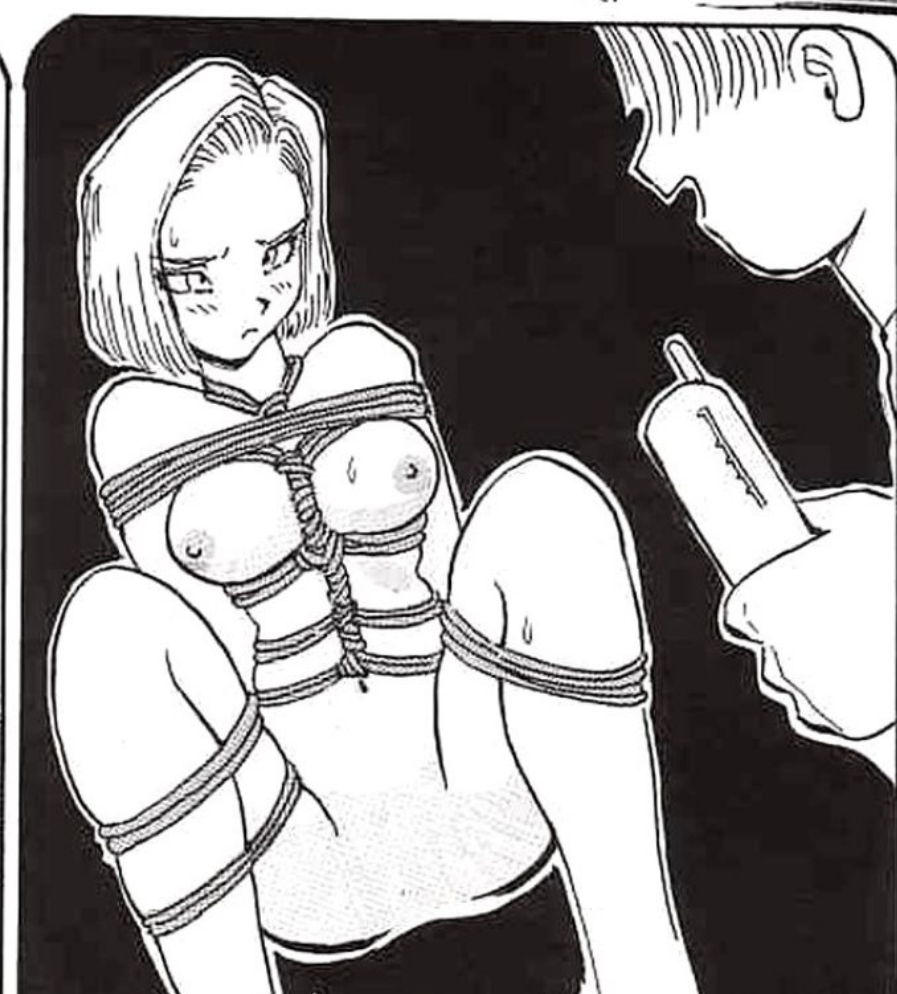
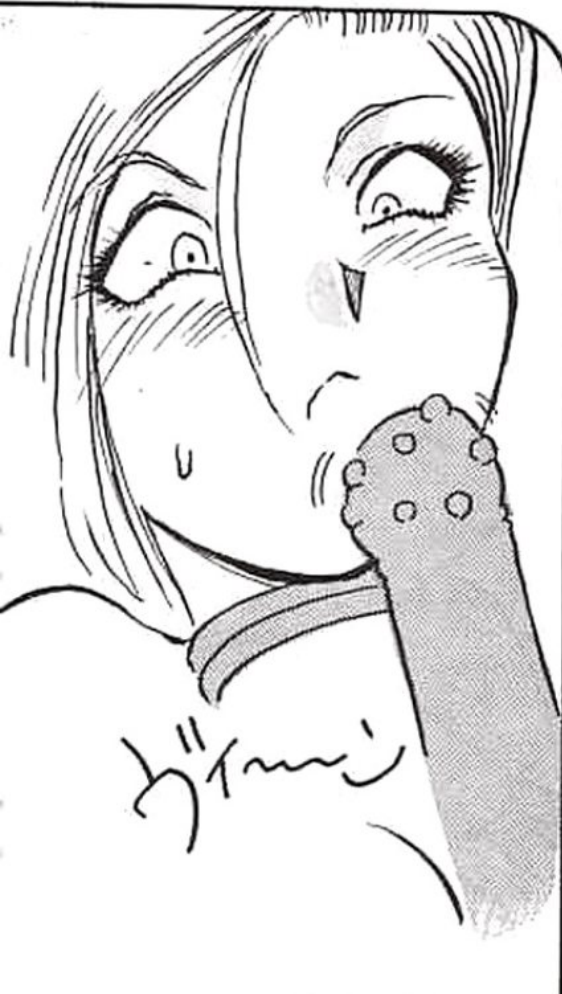
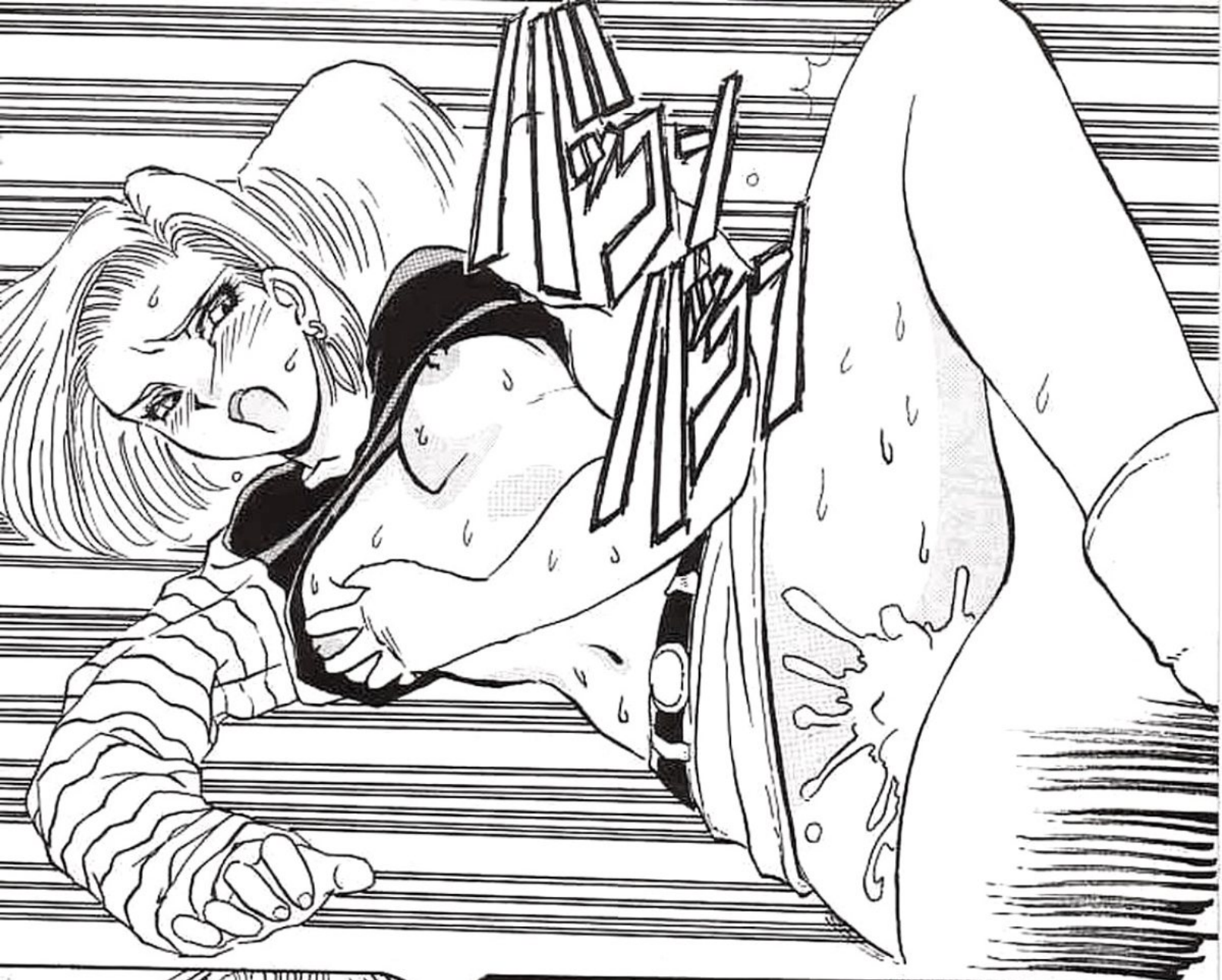
人形の部屋







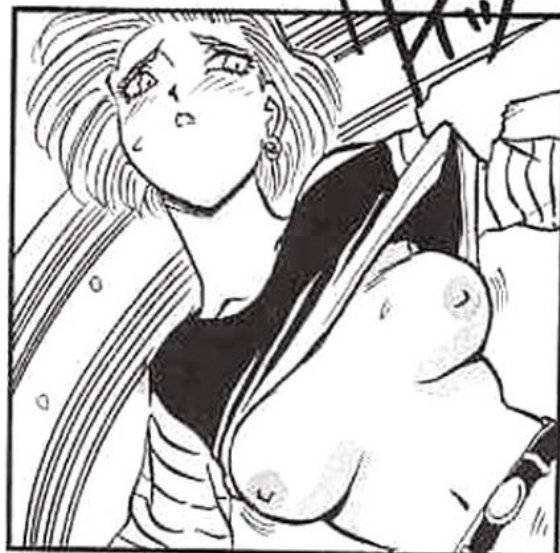




そして復讐心に  
燃えるトランスに  
よって恥辱という  
罰を与えられる  
日々が始まった...







こんな  
姿を  
他人に見ら  
れるのは  
どんな気分だ  
？





アッ  
アッ

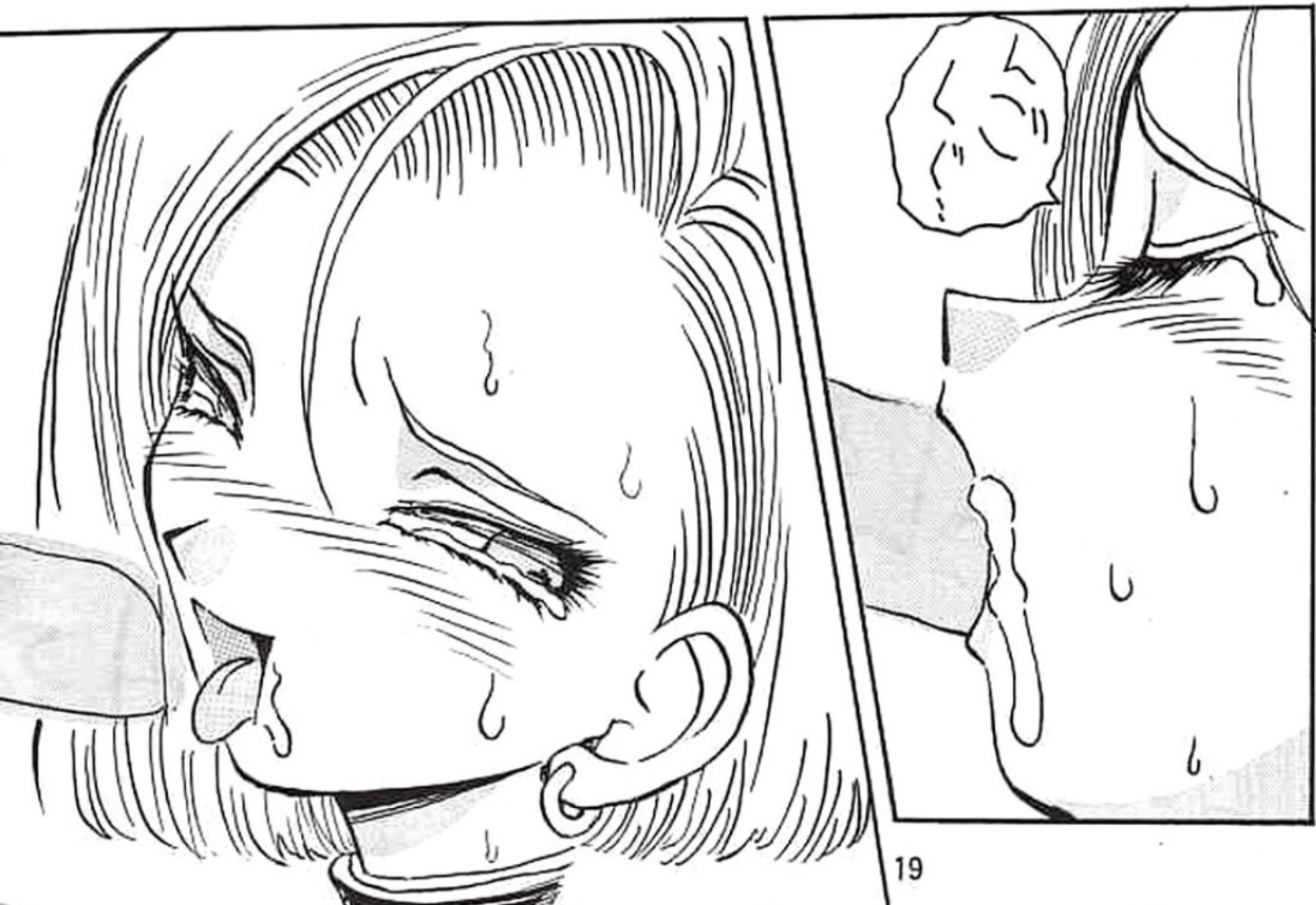
かえせ!!  
マールブルを

こうゆうマネは  
好きじゃないか  
キサマが相手だと  
良いかとがめ  
ないぜ!!

クッ  
クッ

トランクス……あんたには  
悪いけどこの復讐言は  
失敗みたいだね……





このままじゃーって  
従順なお人形で  
いてやるよ  
アタが飽きるまで……



END.



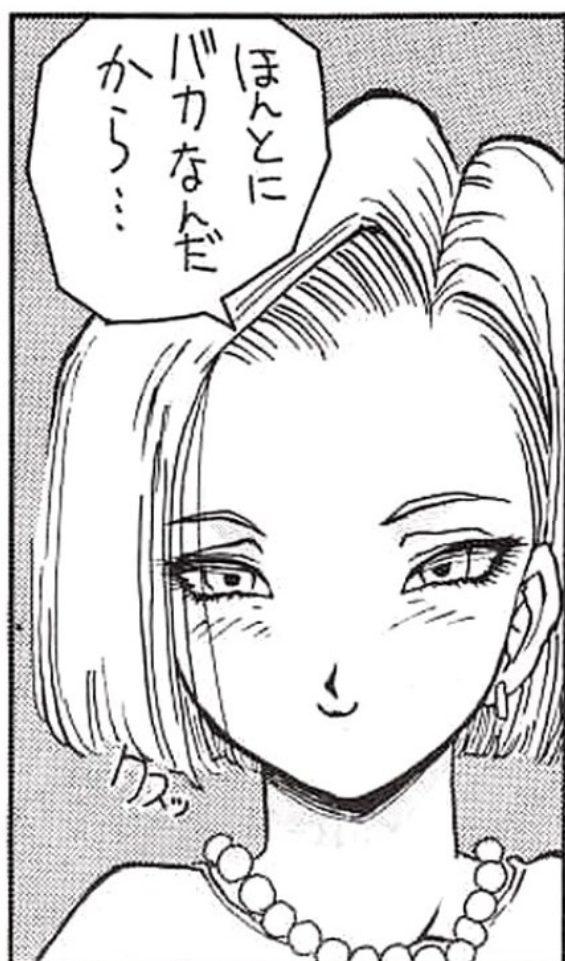
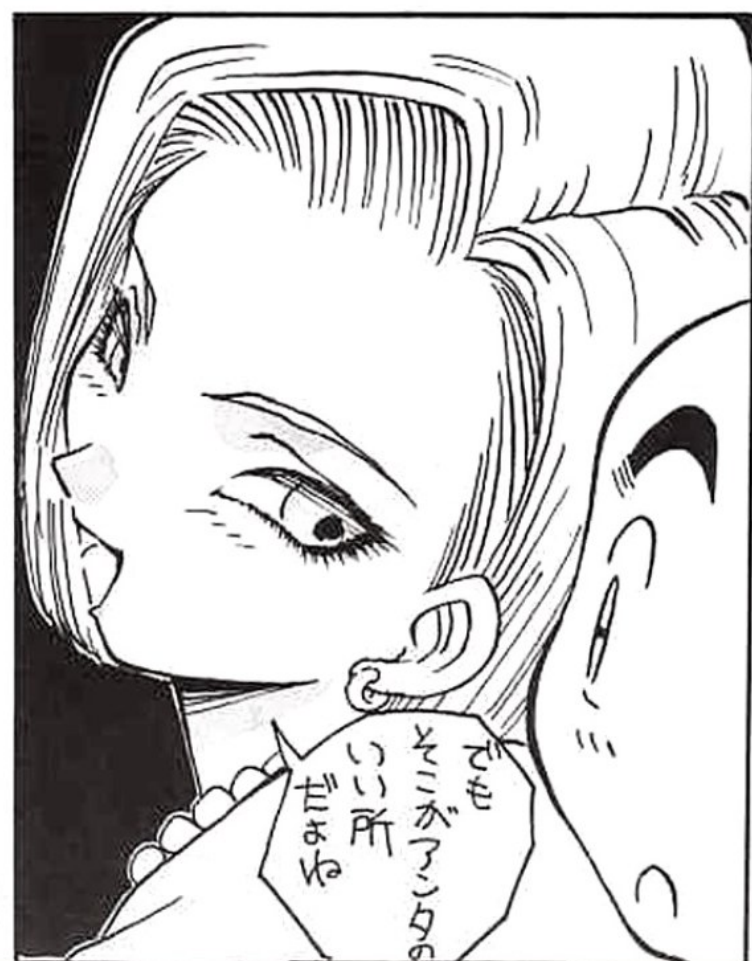
ピジンダーの資料がなかった.. (しかしこれに石森幸太郎や麻宮騎亜... おまけに士郎正宗の  
キョウモを加えたらとんでもないことになりそうなので) //

## 人造人間はいいねえー

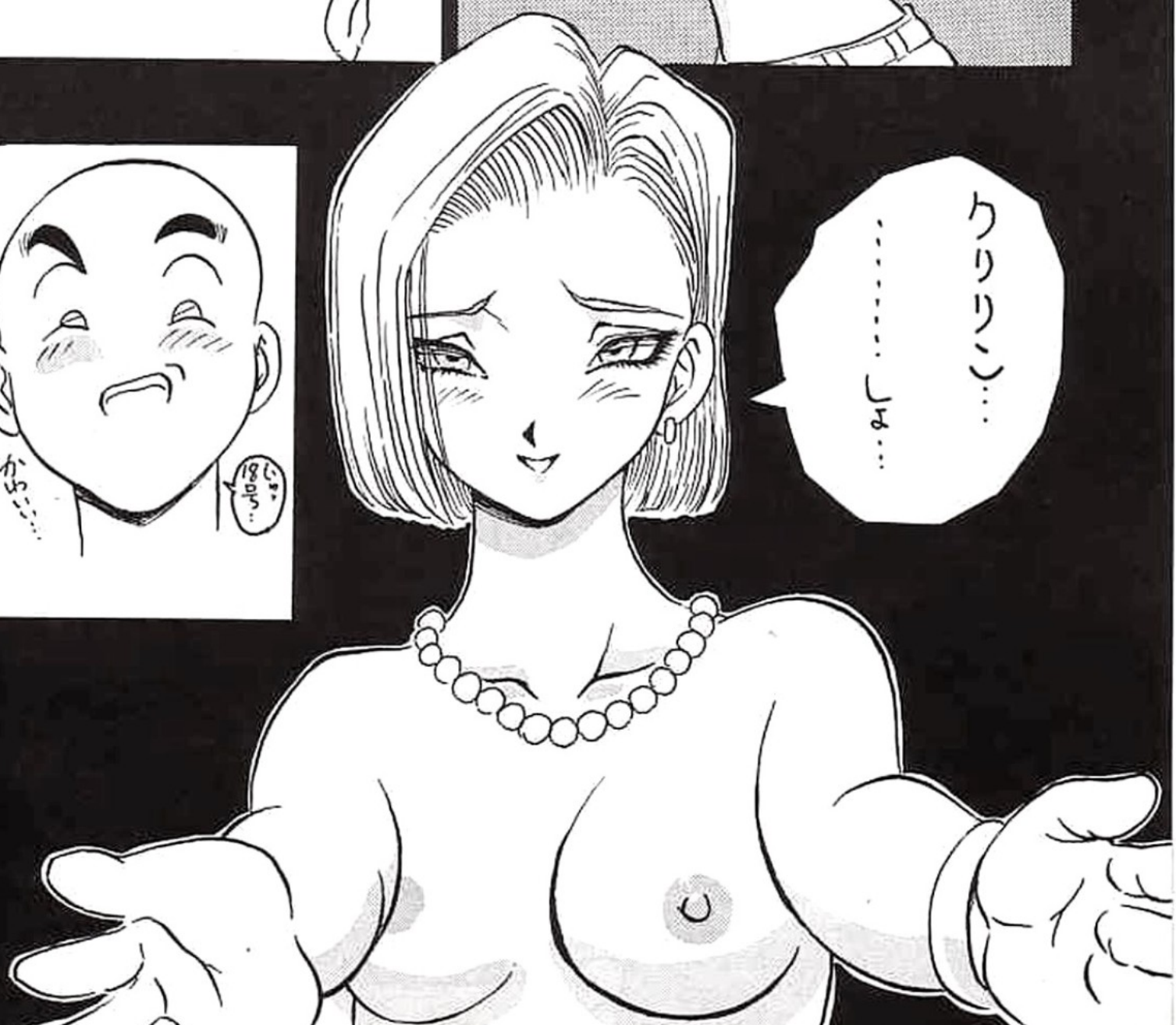
単純な思考回路しか持ち合わせていない岩崎にとって、明解な目的を持って生まれ出てきた人造人間はあこがれの存在だ。屈折した生存本能故に不純にならざるを得ない人間に比べ、その製造目的、知識と経験のギャップ、あるいはその無敵の強さ等の理由から、良くも悪くも純粋でいられるという所に大きな魅力を感じてしまうのである。まあ、そのことについては、いろいろと思う所があるのだが、それを全て書き出すと枚挙にいとまがないので、この程度にしておくとして、個人的には、ケナゲで強くて従順な人造人間を造り出して、いろんな奉仕をしてもらいたいなあ等と短絡的なことを考えていたりするのだが、やはり、こんな岩崎はまぎれもなく不純な人間そのものである。悲しくもあり、おかしくもあり、情け無くもあり、それもまた良し、といったところだな。 それじゃ...

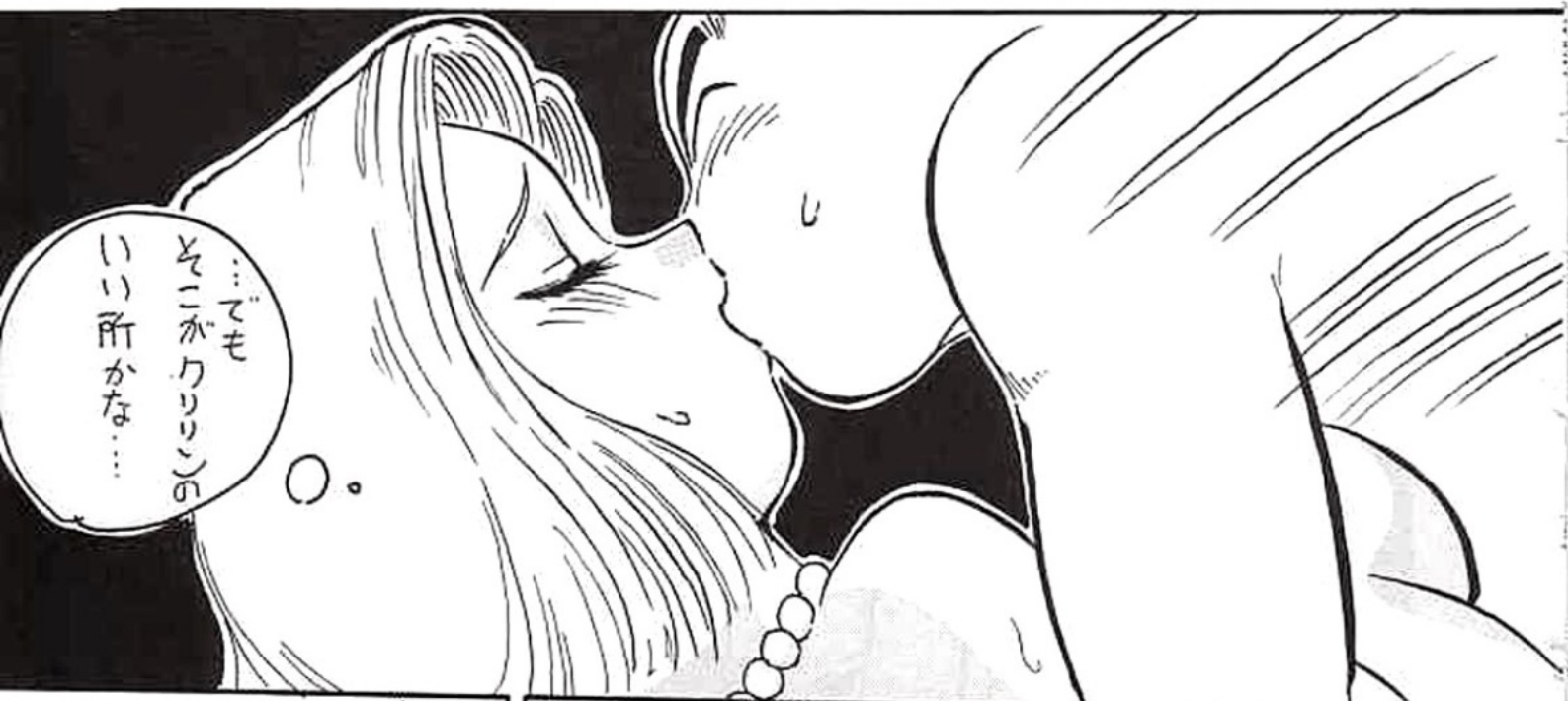
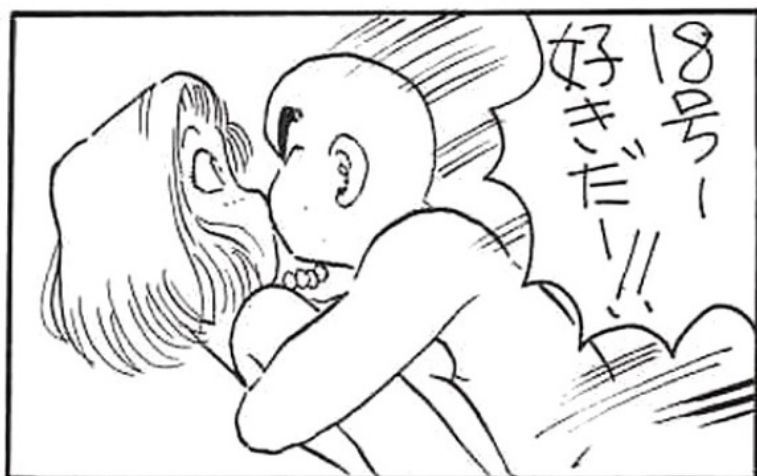
人造人間といえばケイスター、絶好調といえば納谷六郎... 頭もカラダもへんのハロ  
今日本で一番も邪いヤマトに憑かれろ 岩崎たつた  
やすい男... その名は...

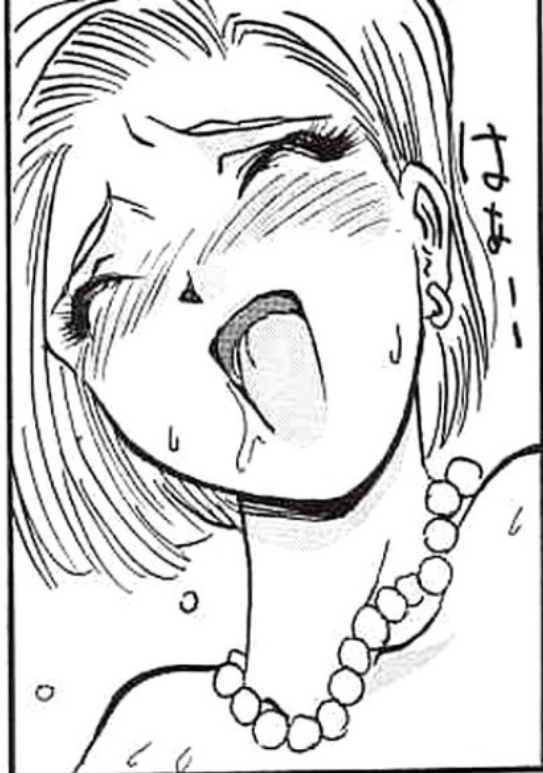
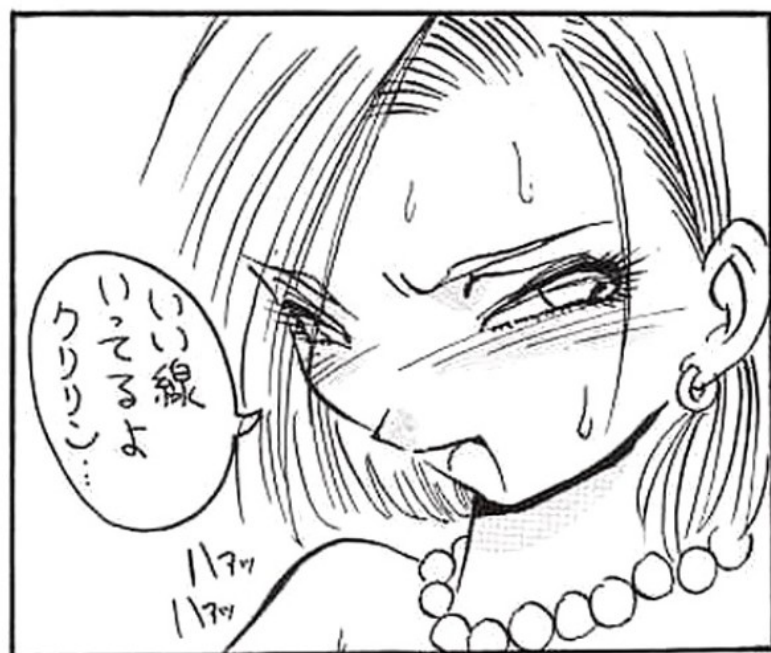






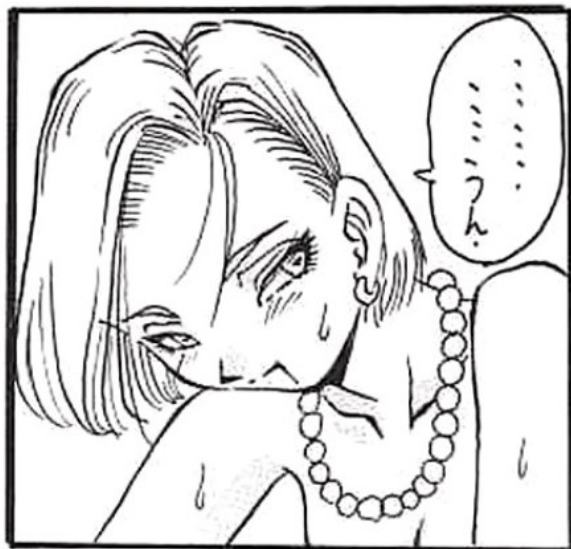
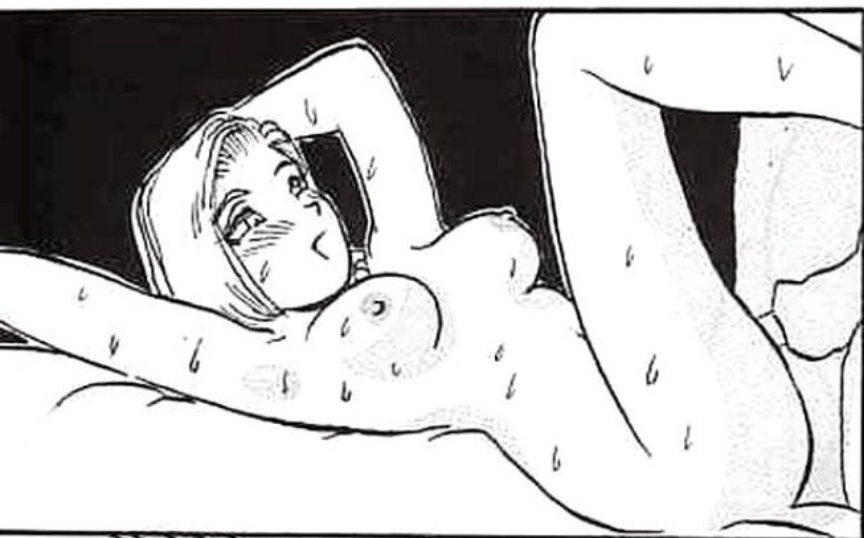


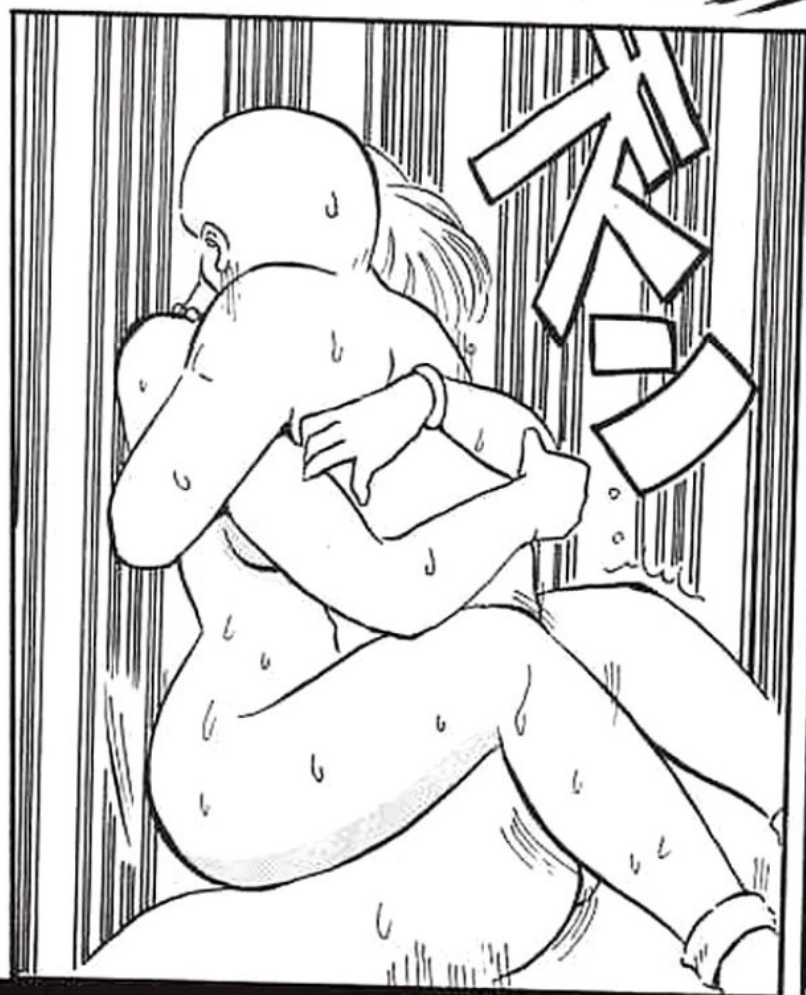
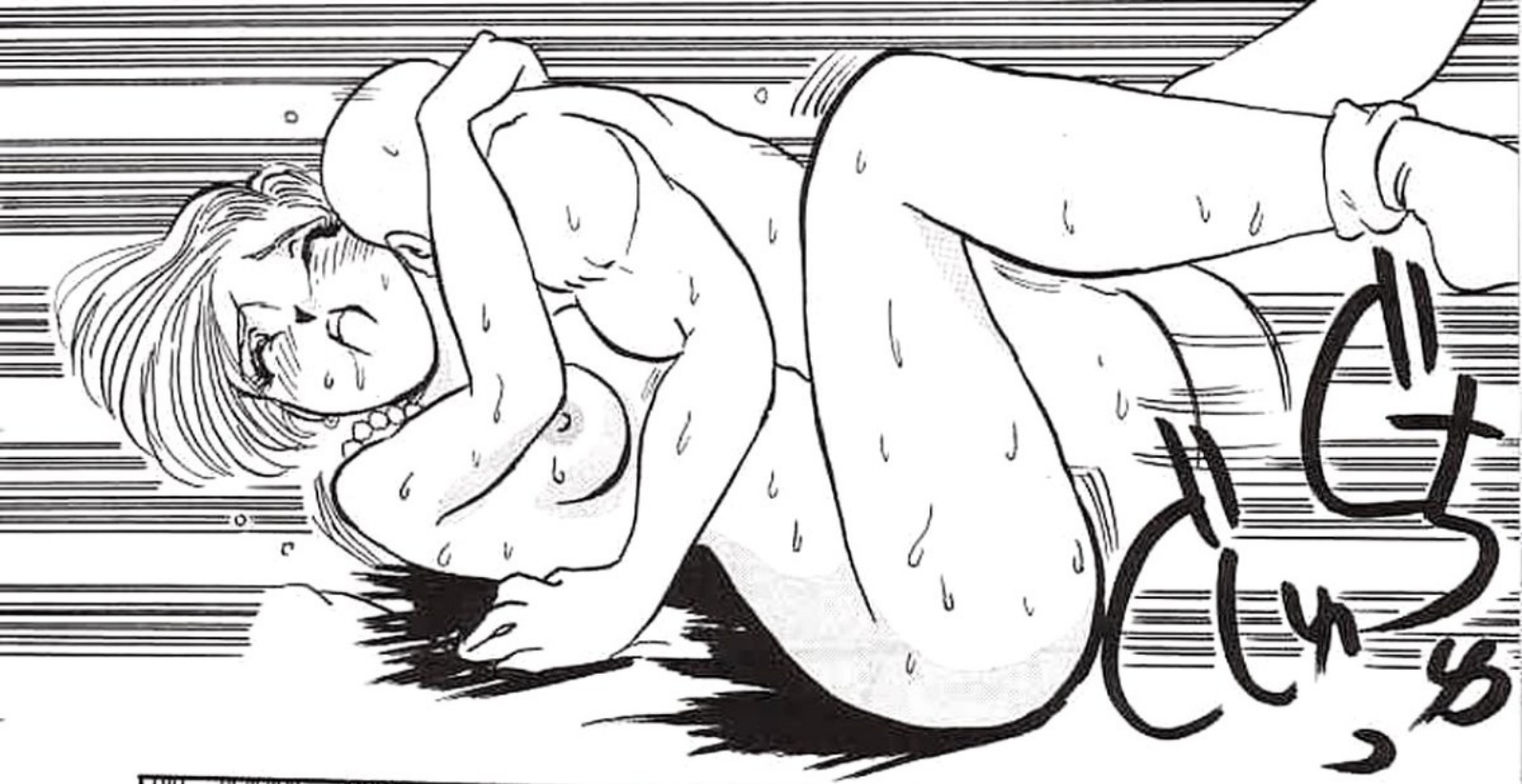




演出がワンパターン...













あぁあ!!  
いっ!!

あぁあ!!

あぁあ!!





この効果音は通印でないがせしむたい。



こうして彼ら新婚超人  
カップルは多額の借金を  
背負うことになった  
のである……

まあ若い二人と  
いうことで気持ちには  
わからなくてもないが  
少しはカゲンてものを  
してもらわんと  
ブツブツブツ……

END.



1994. 8. 8.

**R** No.18 SIDE **S**  
**REMAKES**  
OIWAIDO PRESENTS

